

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-458-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac


Lic. Juan Salvador Sandoval Gurmán
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Informe del Cuarto Producto

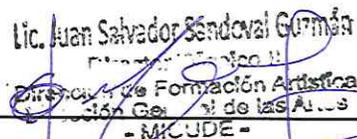
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo) y Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo), del Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Clarinete)**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal II (Séptimo)**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal III (Octavo)**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac

Lic. Juan Salvador Sandoval Gurmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Subdirección General de las Artes
- MICUDE -



F.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

1. Planificación del Curso Instrumento V (Violín)

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas arpeggios, y con acierto.	Ensayo de la obra El Puente sobre el Rio Kwai.	Desarrollará en su instrumento Ensayo de la obra El Puente sobre el Rio Kwai, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<p>LISTA DE COTEJO: POSTURA LECTURA AFINACIÓN Repaso de las lecciones del método Suzuki III. 15 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES</p> <p>WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail</p>

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: POSTURA LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra El Puente sobre el Rio Kwai. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: POSTURA LECTURA AFINACIÓN Repaso de las lecciones del método Suzuki III. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Larios Quan, Eily Ana Virginia	11	12	23
2	Larios Quan, Sayda Ana Lucia	10	14	24

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

2. Planificación del Curso Instrumento V (Clarinete)

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas arpeggios, con acierto.	Ensayo de la obra El Puente sobre el Rio Kwai. Lecciones del método Rubanck (56-70).	Desarrollará en su instrumento Ensayo de la obra El Puente sobre el Rio Kwai, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento Lecciones del método Rubanck (56-70), por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN CONTENIDO PARTICIPACIÓN Ensayo de la obra El Puente sobre el Rio Kwai. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento
					LISTA DE COTEJO: POSTURA ARTICULACIÓN LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Rubanck (56-70). 15 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Clarinete)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	<p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN CONTENIDO PARTICIPACIÓN Ensayo de la obra El Puente sobre el Río Kwai. 15 PUNTOS.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: POSTURA ARTICULACIÓN LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Rubanck (56-70). 15 PUNTOS.</p>	<p>TOTAL 30 PUNTOS</p>
1	Briones Estrada, Jorge Fernando	14	15	29

3. Planificación del Curso Practica Orquestal II (Séptimo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcaje del director orquesta, sin problemas.	Ensayo de la obra musical El Son Chapín. Ensayo de la obra Mhenpys Blues.	Desarrollará el tema Ensayo de la obra musical El Son Chapín, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales. Aplicará el tema Ensayo de la obra Mhenpys Blues, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra musical El Son Chapín. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail

3. Cuadro de Notas del Curso Practica Orquestal II (Séptimo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra musical El Son Chapín. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra Mhenpys Blues. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Velásquez Cantor, Walter	14	12	26

4. Planificación del Curso Práctica Orquestal III (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxajuj Klej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcaje del director orquesta, sin problemas.	Ensayo de la obra musical El Son Chapín.	Analizará el tema Ensayo de la obra musical El Son Chapín, por video llamada y en diferentes plataformas virtuales.	<p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN</p> <p>Ensayo de la obra musical El Son Chapín. 15 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail</p>
			Ensayo de la obra Mhenpys Blues.	Desarrollará el tema Ensayo de la obra Mhenpys Blues, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN</p> <p>Ensayo de la obra Mhenpys Blues. 15 PUNTOS.</p>	

4. Cuadro de Notas del Curso Practica Orquestal III (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra musical El Son Chapín. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN Ensayo de la obra Mhenpys Blues. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	15	14	29

5. Planificación del Curso Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcaje del director orquesta, sin problemas.	Ensayo de la obra coral Si te Quiero.	Ejecutará Ensayo de la obra coral Si te Quiero, por videoallamada y en diferentes plataformas virtuales.	<p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN EJECCIÓN</p> <p>Ensayo de la obra coral Si te Quiero. 15 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gmail</p>
			Ensayo de la obra Sinfonía No. 40 para trombón (Mozart).	Ejecutará Ensayo de la obra Sinfonía No. 40 para trombón (Mozart), por videoallamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA AFINACIÓN</p> <p>Ensayo de la obra Sinfonía No. 40 para trombón (Mozart). 15 PUNTOS.</p>	

5. Cuadro de Notas del Curso Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO EJECUCIÓN Ensayo de la obra coral Si te Quiero. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN AFINACIÓN Ensayo de la obra Sinfonía No. 40 para trombón (Mozart). 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	14	12	26